

# HISTOIRE DES MUSÉES ET DU PATRIMOINE EN FRANCE (XIXE/XXE SIÈCLE)

## Séminaire d'ouverture

### ENSEIGNANT·E·S :

**Sylvain Mary**

est professeur agrégé d'histoire à Sciences Po Saint-Germain, docteur en histoire contemporaine (Sorbonne Université) et directeur des études du cycle Master. Ses travaux de recherche portent sur l'histoire des institutions politiques, l'empire colonial et les relations post-coloniales.

### DESCRIPTION GÉNÉRALE DU COURS :

Ce séminaire mène de front une histoire des institutions muséales et une étude de la notion de patrimoine, depuis l'apparition de l'idée de collection raisonnée au siècle des Lumières, jusqu'aux politiques publiques mémorielles actuelles. Il insiste en particulier sur l'exemple français en rappelant l'importance, pour l'émergence de la notion actuelle de « patrimoine », de la création d'un ministère des Affaires culturelles, confié en 1959 à André Malraux. Il permet de se familiariser avec quelques enjeux contemporains liés à la décentralisation des politiques culturelles, au rôle des institutions internationales et aux bouleversements induits par le développement du numérique.

### OBJECTIFS VISÉS ET COMPÉTENCES ACQUISES AVEC CET ENSEIGNEMENT :

Apporter aux étudiants des connaissances approfondies dans le domaine de l'histoire du patrimoine et des musées ainsi qu'une bonne maîtrise du champ culturel et de son environnement.

**Année :** 2021-2022

**Année du diplôme :** 2A

**Cycle ou semestre :** 1

**ECTS :** 2

**Nombre d'heures de référence enseignant :** 15

**Modalité pédagogique principale :**  Présentiel  Distanciel

**Horaires du cours :**

vendredi matin, 9h/12h dès la rentrée de septembre

[www.sciencespo-saintgermainenlaye.fr](http://www.sciencespo-saintgermainenlaye.fr)